**Тема самообразования на 2019-2020 учебный год**
«Пластилинография как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста»
**Цель:** Развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через реализацию программы кружка пластилинографии.
**Задачи:**

● развитие, координации движения рук, глазомера;

● освоение приемов пластилинографии (скатывание, надавливание, размазывание);

● формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке.

**1**. **Актуальность и проблемность развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.**
Одной из главных проблем в настоящее время для общества является полноценное и всестороннее развитие детей. Развитие руки ребенка, ручных умений или мелкой пальцевой моторики является одним из самых главных условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка.

Один из самых главных индикаторов интеллектуальной готовности к школе считается уровень развития мелкой моторики у ребенка. Поэтому развивать мелкую моторику рук необходимо начинать с [раннего возраста](http://psihdocs.ru/k-rabochej-programme-gruppi-rannego-vozrasta.html). Функция человеческой руки неповторима и универсальна. Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться»

**Мелкая моторика** — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

В настоящее время у многих дошкольников иметься общее моторное отставание. Это связано с тем, что еще недавно наши мамы и папы вместе с [детьми работали больше руками](http://psihdocs.ru/vesti-iz-shkol-volshebstvo-svoimi-rukami.html): перебирали крупу, стирали белье, вязали и вышивали, а сейчас всю эту работу выполняют машины. Может где-то это и хорошо так, как у нас освободилось время для других важных, но это повлияло на общую недоразвитость моторики рук и неготовность наших детей к письму. Развивая мелкую моторику рук, мы влияем на общее психическое  развитие ребенка. Систематические упражнения по тренировки движений пальцев рук являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Для того, чтобы добиться успешного и гармоничного развития интеллектуальных способностей, развития речевой деятельности, а также сохранения благоприятного психического и физического развития ребенка необходима система целенаправленной работы по развитию мелкой моторики, в часности, через пластилинографию.
Что же это такое "пластилинография"? Само понятие состоит из двух слов "пластилин" - художественный материал, из которого осуществляется замысел, в нашем случае создание полуобьемных изображений и "графия" - создавать, изображать. Это техника, не требующая определенных способностей от ребенка, очень проста в [исполнении](http://psihdocs.ru/forma-predostavleniya-informacii-ob-ispolnenii-meropriyatij-go.html). Материалы для исполнения данной техники просты и не требуют больших затрат.

Художественный материал "пластилин"имеет огромное значение в развитии ребенка. С раннего возраста ребенок знаком с материалом, из которого можно лепить, но мало кто знает, что пластилином можно рисовать Рисование пластилином способствует развитию речи, (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга,  подготавливает их к письму.  Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность  движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

 Одним из несомненных достоинств образовательной деятельности по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных образовательных областей. Пластилинография позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий кружка тесно переплетаются с [жизнью детей](http://psihdocs.ru/d-mamin-sibiryak-alenushkini-skazki-priskazka.html), с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

**2.Интеграция пластилинографии по образовательным областям согласно с ФГОС ДО**.

Исходя из этого, были определены основные **цели** и**задачи** обучения детей пластилинографии:

***Цель программы кружка:***

- привитие эстетического вкуса, пробуждение творческой активности у воспитанников;

- знакомство с новым видом аппликации;

- приобретение знаний, умений и навыков выполнения картин из пластилина;

**Задачи по образовательным областям:**

**Познавательное развитие:**

-учить выделять в предметах цвет и форму и делать и делать их объектами специального рассматривания и воспроизведения.

**Речевое развитие:**

-обогащение пассивного и активного словаря

-овладение речью как средством общения

**Социально-коммуникативное развитие:**

-формировать элементарные способы сотрудничества:

-воспитывать доброжелательные отношения со взрослыми и сверстниками:

-формировать позитивные установки к различным видам творчества.

**Художественно-эстетическое развитие:**

-развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства и мира природы:

-становление эстетического отношения к окружающему миру;

-реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Физическое развитие:**

-развитие мелкой моторики пальцев рук;

-развитие зрительно-моторной координации.

**3. Раскрытие путей реализации представленного опыта.**

Весь подбираемый материал для занятий кружка имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у детей жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая [организация деятельности детей стимулирует](http://psihdocs.ru/proektnaya-deyatelenoste-detej-starshego-doshkolenogo-vozrasta.html) их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих. Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В старшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: различие формы, величины. У детей формируется тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в [самостоятельности](http://psihdocs.ru/stanovlenie-samostoyatelenosti-uchashihsya-v-obuchenii-ponyati.html) – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.)

**4. Организация взаимодействия с родителями и коллегами.**

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада. Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса.  Родители сами не уделяют внимание лепке и не владеют навыками работы. В ходе анкетирования родителей «Как вы развиваете творчество детей дома» сформулирую тематику консультаций. («Волшебный пластилин», «Пластилин помощник в развитии творчества детей» и т.д.). Кроме того будут организованы совместные выставки совместных работ (дети + родители) «Мастерская пластилина», оформлен информационно-наглядный материал в родительский уголок «Развитие творческих способностей детей при помощи пластилина».Для коллег предлагается проведение мастер-класса «Приемы пластилинографии»

**6. Ожидаемый результат реализации темы самообразования:**

Для отслеживания результатов работы с детьми проводится диагностика два раза в год (октябрь, апрель). Она направлена на обследование уровня развития ручных умений детей, а именно:

1. Технические навыки: раскатывание, сплющивание, размазывание.

2. Проявление творчества в декоре

3. Развитие мелкой моторики

4. Проявление аккуратности и трудолюбия

Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации темы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИребенка | Технические навыки | Проявление творчества в работе | Развитие мелкой моторики | Проявление аккуратности и трудолюбия |
| раскатывание | сплющивание | размазывание |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

. **Мероприятия по реализации темы самообразования в 2019-2020 учебном году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Направления  | Сроки выполнения  |
| 1.  | Изучение научно-методической литературы. * Изучение материалов интернет-ресурсов по теме.
* Изучение опыта работы других педагогов по данной теме.
 | Сентябрь – октябрь  |
| 2. | Участие в методических мероприятиях на уровне детского сада и района. * Отчеты по теме самообразования и выступления на МО.
 | Декабрь 2019 - Май 2020 года  |
| 3. | Участие в консультациях, конференциях, мастер-классах, педагогических советах и т.д.  | В течение года  |
| 4.  | Участие в конкурсах различного уровня |  В течение года  |
| 5.  | Участие в творческих, проблемных, проектных группах (творческих объединениях).  | В течение года  |
| 6.  | Выполнение творческих работ: * «Осенние тропинки»
* «Наши любимые сказки»
* «Новогодний хоровод»
* Индивидуальные работы «Подарки родным и друзьям
 | Сентябрь-октябрь Ноябрь Декабрь |
| 7.  | Подготовка итоговых мероприятий.* Подготовка выставок творческих работ детей
 | В течение года  |

Литературные источники:

1. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников». -СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.
2. Венгер Л.А. «Педагогика способностей». -М., 1973 г.
3. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». -М., 2000 г.
4. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». -М., 1995 г.
5. Межиева М.В. «Развитие творческих способностей у детей 5 – 9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.
6. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
7. Шумакова Н.Б. «Одаренный ребенок: особенности обучения». -М., Просвещение, 2006 г.
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
9. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев.-М.; АСТ; СПб: Сова, 2006 г.

***Тема самообразования***

***воспитателя МАОУ ДОД***

***детский сад «Сказка»***

***корпус «Звёздочка»***

 ***Плосковой И.Н.***

 ***на 2019-2020 учебный год***

***«Пластилинография как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста»***